

ABCDAIRE des réflexes archaïques

AGRIPPEMENT PALMAIRE

permet la **dextérité manuelle** et les **activités de manipulation**.
L'enfant articule facilement.

ALLONGEMENT CROISÉ

permet la **bonne tonicité des jambes**, la marche, les sautilllements, les sauts et la course.

ATTACHEMENT

pose les bases de la **sécurité affective de l'enfant** et conditionne sa relation aux autres.

BABINSKI

permet une **bonne coordination globale et fine**, le bon développement du langage, un contrôle mature de la vessie.

GALANT

permet de rester tranquille et de se poser, **renforce la concentration et la mémoire à court terme**.

LANDAU

permet une **ouverture aux autres**, l'envie d'aller de l'avant, facilite la joie de vivre et permet d'avoir un **bon tonus musculaire**.

MORO

permet de **construire des relations agréables**, une bonne gestion des émotions, d'être à l'aise avec les règles.

PEREZ

permet de **réguler ses émotions et son comportement**, d'être coordonné dans ses mouvements et de se concentrer.

REPTATION

permet l'**assimilation des informations croisées**, le développement en bilatéral (pensée-mouvement), l'**autonomie**.

RTAC (tonique asymétrique du cou)

permet la traversée du champ médian visuel et **renforce la poursuite oculaire pour la lecture**. Pose la dominance manuelle et la **coordination oeil/main**.

RTL (tonique labyrinthique)

permet l'**acquisition du rythme, des notions d'espace et de temps**, renforce la mémoire et la vitesse de traitement de l'information.

RTP (tendineux de protection)

apporte **sérénité et apaisement**, permet de **prendre confiance en soi**, d'accéder à ses connaissances en toutes circonstances et rend les mouvements plus harmonieux.

RTSC (tonique symétrique du cou)

permet une **position assise physiologique**. Est le **garant d'une bonne attention**. Renforce l'accommodation visuelle près/loin.

Les réflexes archaïques forment un programme inné, nécessaire à la maturation du système nerveux central et au bon développement moteur.

Chaque réflexe apparaît selon un ordre précis pour renforcer le précédent et s'inhiber au profit du suivant.

Ils posent les automatismes de base pour les futures aptitudes. Identifier les réflexes résiduels permet de déterminer la ou les sources de dysfonctionnements.

Les intégrer garantit un bon équilibre tant au niveau du fonctionnement, que des capacités d'apprentissage et du comportement.

Les praticiennes de l'Atelier des Apprentissages oeuvrent auprès des professionnels de l'enfance pour sensibiliser et informer sur les réflexes archaïques.

L'accompagnement en synergie avec des prises en charge médicales et paramédicales permet à l'enfant de progresser rapidement et sereinement.

**Votre
praticienne**

L'ATELIER DES
Apprentissages

Réflexes archaïques et École élémentaire



L'observation et le travail sur les réflexes archaïques permettent de prévenir et d'alléger les difficultés scolaires, émotionnelles et motrices.

À partir de situations en apparence anodines, découvrez les réflexes impliqués et la façon dont ils peuvent freiner le développement et les apprentissages de l'enfant.

www-atelier-des-apprentissages.com

Percevoir autrement l'enfant en classe élémentaire

Les réflexes et la sphère émotionnelle



LANDAU & ATTACHEMENT

Les autres ne veulent pas de moi. Je me sens seul et suis souvent triste.

Les réflexes et la sphère cognitive



REPTATION & RTAC

J'ai des difficultés avec les mathématiques, surtout avec les grands nombres et les tables de multiplication. Ma lecture n'est pas fluide.

Les réflexes et la sphère motrice



AGRIPPEMENT & RTL

J'ai une mauvaise prise du crayon, j'écris lentement sans suivre la ligne, mes tracés sont imprécis et mes cahiers ne sont pas soignés.

RTP & BABINSKI

Je suis timide, je n'ose pas lever la main pour répondre et participer. Je perds mes moyens quand je dois m'exprimer devant le groupe classe.



GALANT & RTSC

Je ne reste pas assis correctement, j'ai la bougeotte et suis souvent dans la lune. En plus, j'ai du mal à retenir mes poésies.



ALLONGEMENT CROISÉ & LANDAU

Je n'aime pas le sport, courir, sauter et je manque de tonus.



MORO & PEREZ

Je gère mal mes émotions, je me mets en colère, je suis impulsif et parfois je pleure.



RTAC & RTL

Je ne comprends pas toujours les consignes et ce que je lis.



RTAC & LANDAU

Je n'arrive toujours pas à faire mes lacets et je fais souvent tomber mon matériel. Je suis maladroit.